



**CUEVAS DEL
ALMANZORA
FERIA Y FIESTAS
DE SAN DIEGO**

NOVIEMBRE, DEL 12 AL 17 2024



ILMO. AYUNTAMIENTO
CIUDAD DE
CUEVAS DEL ALMANZORA



Saluda del Alcalde

Querid@s vecin@s,

El tiempo pasa muy deprisa, para casi todo. Lo bueno de eso es que ya estamos, de nuevo, celebrando nuestra gran FERIA DE SAN DIEGO. Los días de encuentro y de diversión, de charlas, amigos y de olvidar las preocupaciones del día a día.

Nuestras fiestas siempre han sido, además, una cita marcada en el calendario para mucha gente de fuera de nuestro municipio, que se animan a implicarse en nuestras tradiciones y, sobre todo, que les encanta esta Feria de buen ambiente, de buena gente y de buena gastronomía, música y alegría.

Cuevas del Almanzora está de moda, ahora más que nunca. Sus playas son protagonistas en medios de comunicación a nivel nacional, en revistas especializadas y en programas de televisión. Su atractivo cultural es inigualable, por su diversidad y su exclusividad, y también por su gran oferta. De hecho, somos de los poquísimos pueblos que cuentan con tantos espacios culturales en proporción con su número de habitantes. Y un pueblo que cuida y ama su cultura es un pueblo que avanza y que tiene un gran futuro.

Cuevas del Almanzora es un lugar privilegiado, al amparo de sus sierras, con la belleza de su mar, y el nombre de su río. Con la majestuosidad de su Castillo y sus casas señoriales, con el encanto de su Torre Vigía, con la magia de sus yacimientos cargados de historia, con las huellas envolventes de sus restos mineros, con el color de sus fondos marinos y la filosofía de una vida llena de momentos mágicos, emocionantes, que aprecian cada detalle y que cuidan todas esas representaciones y manifestaciones legadas por nuestros antepasados, por nuestro@s abuel@s, padres y madres.

Es complicado expresar lo que se siente creyendo firmemente que somos afortunad@s. Afortunad@s por disfrutar a diario de nuestro pueblo, de sus costumbres, de sus gentes. Afortunad@s por poder saludarnos y conocernos y reconocernos como vecin@s de un municipio acostumbrado a trabajar mucho, pero a disfrutar también. Nuestros campos han sido y son una parte importante de nuestro ser. Hemos cultivado la tierra y con ella hemos crecido,

sembrando ganas e ilusión en cada nuevo proyecto, y ayudándonos, regalándonos consejos, tiempo y una mano amiga cuando ha habido dificultades.

Somos un pueblo solidario, que acude, generoso, a la llamada de cualquiera que esté pasándolo mal, que se interesa por el bienestar de su comunidad, y que siente el orgullo de salir de nuestro pueblo para decir que somos de un pueblo del Levante de Almería donde las tristezas se llevan con valentía, pero también con el apoyo constante de tod@s l@s vecin@s. Y eso no tiene precio, ni es fácil de encontrar.

Puede que me digan que es que 'barro para casa'. Puede ser. Pero quizás no es solo eso, porque hemos visto en los últimos años como los que tuvieron que marcharse, regresan de una forma u otra siempre a sus raíces, aquí, el lugar que es su casa. Y también hemos visto y vemos como quiénes nacieron en otros lugares, al conocer nuestra tierra, deciden echar raíces aquí, antes o después, en cuanto su vida se lo permite.

Y eso es porque somos ALMA, el Alma del Levante, el Alma que vibra cuando nos reunimos para celebrar lo que somos. Somos una Semana Santa, un Carnaval, somos una Feria de San Diego, que honra a su patrón y que nos emociona unid@s.

Nuestr@s pregoner@s y su sentimiento, nuestras reinas y nuestros mister y su ilusión, nuestras hermandades y su cariño en forma de platos típicos, nuestros mayores y su entusiasmo, nuestro@s niñ@s y su inocente felicidad, nuestros conciertos, corridas de cintas... ¡qué suerte la nuestra! ¡qué ganas de Feria!

¡Qué suerte la nuestra! Porque tenemos un año más un programa de fiestas para tod@s, inclusivo, atractivo, cuidadoso con las tradiciones pero sin dejar de incluir novedades, implicando a la gente joven para legarles una tradición que nos hace sentirnos orgullosos de ser cuevanos y cuevanas. Gracias a la Comisión de Fiestas que siempre está ahí, trabajando para eso, siempre dispuestos a aportar.

¡Qué buen momento nuestra Feria para hablar de orgullo de pueblo, de gente! Porque un pueblo lo hace grande su gente, y nosotros tenemos la gran suerte de ser muy buena gente, con ganas, con vida y con alma.

Toca disfrutar, toca vivir la Feria de San Diego 2024, vamos a ser felices como sabemos hacerlo, con el cuerpo y el alma, unid@s y mirando al futuro con la misma ilusión que un niño.

¡Viva Cuevas del Almanzora!

¡Viva San Diego de Alcalá!

Nos vemos en nuestra Feria

Antonio Fernández Liria
Alcalde de Cuevas del Almanzora

Pregón Infantil 2023

Estoy muy feliz de ser el pregonero infantil de la feria de San Diego 2023. Para mí es un orgullo escribir este pregón, el cual estoy realizando con un cariño especial y único. Para nosotros, los niños y niñas de Cuevas, la feria de San Diego significa el poder disfrutar estos días con nuestra familia y amigos. Desde que era un bebé mis padres me han llevado a vivir la feria de San Diego. La he disfrutado con ellos todos los años.

La feria de San Diego es especial porque nos da la posibilidad de disfrutar de las atracciones, de todos los magníficos espectáculos, actuaciones y de la feria del mediodía. Y como no, también disfrutar el 13 de noviembre con la procesión de nuestro patrón San Diego.

A mí lo que más me gusta es montarme en las atracciones y disfrutar al final del día de unos buenos churros con chocolate, ya que sin ellos la feria no sería lo mismo. Tampoco se me puede olvidar las comidas típicas de Cuevas, que podemos encontrar en la feria del mediodía, como son las pelotas, los gurullos, el ajo colorao, las migas....

Y lo que no puedo perderme, que me gusta mucho ver con mi familia, es la traca de final de fiestas, que en la feria de San Diego suele ser espectacular.



Carmen Pérez Martínez

Desde aquí pido a todos los niños y niñas de Cuevas del Almanzora que disfrutemos la feria como nunca, ya que siempre recordaremos estos momentos vividos.

¡Viva San Diego y el pueblo de Cuevas

Realizado por:

Juan Antonio Gómez García.

Curso 6º C

CEIP "Álvarez de Sotoma

Pregón 2023

Buenas noches a todos!!

Alcalde Antonio Fernández y concejales del equipo de Gobierno, corporación municipal, Juez de Paz, autoridades civiles y militares, pregonero infantil Juan Antonio Gómez, cuevanos y cuevanas, amigos todos.

Cuando el alcalde me propuso ser el pregonero de la Feria de San Diego de este año... al principio no supe ni que decir, no me lo esperaba y lo primero que pensé fue... a mis años y con lo poco que tengo costumbre de hablar... no sé si lo haré bien, de hecho, creo que me voy a equivocar mucho... por eso, ya pido perdón de antemano por mis posibles errores.

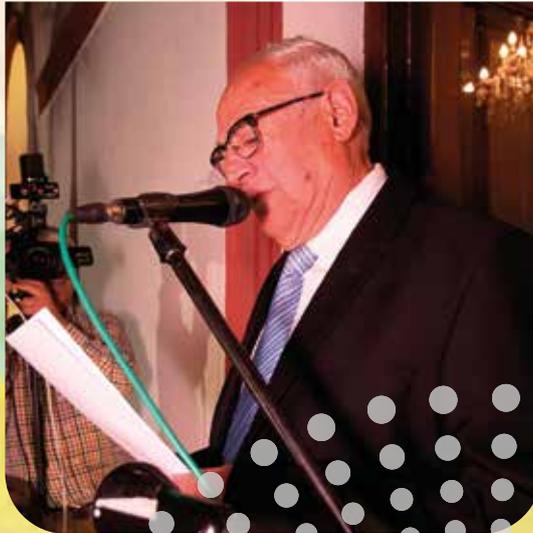
Pero, después de este primer pensamiento, la verdad es que no me pude negar, porque para mí es un auténtico honor y un gran orgullo poder pregonar las fiestas de mi pueblo. Pueblo al que amo y al que le he dedicado todo el tiempo que he podido porque quise, quiero y querré siempre a Cuevas.

Ese amor a mi pueblo es el que ha llevado a estar, como me dicen, metido en todo. Y lo he hecho siempre porque así me ha salido desde el corazón y porque siempre he creído que es importante hacer cosas juntos para crecer y conservar las tradiciones que nos hacen ser quiénes somos.

Y somos nuestro Carnaval, un Carnaval que tiene como peculiaridad nuestra Sardina, una sardina cuyo armazón de hierro lo hicimos en Los Larios y luego el Tato y su mujer la forraron y ya quedó como la sardina que hoy seguimos sacando a las calles cada Miércoles de Ceniza.

Recuerdo cuando antes salían los sardineros de la calle de la Rambla, y hacíamos el velatorio con sábanas por la noche dando gritos. Recuerdo que el Carducho hizo un tumbo y Guerrero estaba dentro de ese tumbo y se levantaba... y nosotros cantábamos UN FRAILE, DOS FRAILES, TRES FRAILES...

Más adelante empezamos a hacer los juegos para niños en el Recreo, parecido a como se hace ahora, aunque con algunas cosillas más gamberrillas... como la de sacar cinco duros de los barreños llenos de harina después de haber pasado la cara por el agua.. COMO NOS REÍAMOS, LA GENTE SE DIVERTÍA MUCHÍSIMO...



Un día incluso vino la televisión porque a la gente le llamaba mucho la atención aquello del Obispo y la manta de tocino en la salida de la Sardina.

En aquellos tiempos hacíamos rifas para poder cubrir los gastos, y no se me olvida que al Dichoso le tocó una cabra con dos chotos, y los metió en el casino, y allí imaginaos la que se lío ...

El Carnaval es una fiesta muy nuestra, en la que siempre he querido que se conservara la tradición como la de los cascarones, y por eso, recuerdo el concurso de cascarones que hicimos en el que el Mc Andres fue capaz de traer 1.800 cascarones, pero todavía fue más llamativa la cantidad que hicieron las monjas, ... 25.000 cascarones, que le compró el ayuntamiento para repartilos entre los niños y niñas y que los llevaran el domingo de carnaval.

Y si los cascarones son míticos, lo son igualmente las máscaras. Me he vestido de casi todo, no he faltado un año... de torero, de Santo Negro, de aventar el grano en la era... de todas las cosas que se me han ocurrido del pueblo, cosas muy nuestras. En una de esas me vestí de político y recuerdo que María Antonia Carmona me preparó un maletín cargado de billetes y así iba diciendo... si salgo de alicade no os subiré impuestos... y repartiendo billetes...

Nos lo hemos pasado muy bien, y es bueno que sigamos conservando nuestras tradiciones, no sólo las paganas como el Carnaval sino las religiosas, como las que honran a nuestros Santos.

Como sabéis yo siempre he estado ligado a la Semana Santa de Cuevas. De hecho, recuerdo con satisfacción como fuimos capaces de unirnos y aportar nuestras ganas a una Semana santa que en aquellos años, siendo yo algo más joven que ahora, estaba peligrando. En cinco tardes recaudamos 933.000 pesetas que repartimos entre las hermandades para que nuestra Semana Santa siguiera saliendo a las calles. Y mirad ahora que tenemos una de las Semanas Santas más importantes de la provincia de Almería. Para mí la Semana Santa de Cuevas es algo mágico, una maravilla y siempre he estado vinculado a la hermandad de María, pero me ha gustado colaborar con todas, también con las hermandades de nuestros patronos, San Diego y la Virgen del

Carmen, y San Antón.

La Virgen del Carmen empezó a salir a la calle tras hablar con el cura Don José y el alcalde, sobre mediados de los años 90 y desde entonces está saliendo en procesión. Antes de eso, lo que hacíamos era que íbamos a la lonja, y nos daban frutas para hacer una gran cuerva para la noche de antes y el día de la patrona. Venían a mi casa la Julia, La Mari Belmonte, la Amparito y junto a mi mujer estaban toda la tarde cortando fruta para la cuerva, que poníamos después en la cámara del Cándido, bajábamos luego al Recreo y con el baile repartíamos 500 vasos para refrescarnos.

Y si la Virgen del Carmen cuenta con toda mi devoción, igual lo hace San Antón, en cuya hermandad me metí por casualidad, pero al final ha sido parte de mi vida también.

Una noche me invitaron a la reunión de San Antón, cuando aún yo no formaba parte de ella, y allí dijeron que le iban a entregar el santo a las monjas, pero salimos varios voluntarios y dimos 500 pesetas cada uno para cubrir la deuda que tenía la hermandad, y coger las riendas de la misma. Antonio el Levita salió de presidente y a los cuatro años ya me quedé yo, y la he llevado hasta hace cuatro años, que me sucedió Damián.

Antes salíamos de madrugada con San Anton, hacíamos una arbolá tirando cohetes y dando copas de anís, íbamos por todas las barriadas cercanas al núcleo de Cuevas y se hacía una fiesta con los cohetes, se daba dinero por nombrar con cada cohete a quién uno quería. Yo tenía que hacer de pregonero en la casa del China para ir nombrando a los que iban diciéndonos, al estilo de los niños de la Lotería de Navidad... Otro año hicimos un toro de fuego, que gustó mucho.

Y así, he estado en casi todo lo que ha tenido que ver con las tradiciones de Cuevas, hasta con el fútbol, en el Cuevas estuve cinco años de presidente también, y fuimos campeones de la provincia, incluso en aquel tiempo...

Como veis, me ha gustado estar en todo lo que nos hace más Cuevas. Y por eso me hace ilusión también ser parte de nuestra Feria de San Diego, con un papel nuevo como el de hoy, el de pregonero, ahora con mis 83 años.

Recuerdo mis primeras ferias, aquellas que se hacían en el Recreo, en los años 50, y que eran feria de ganado. Allí ponían también las norias y pasábamos algo de calor, ya que se hacía en agosto. Aquella feria servía para la compra y venta de animales, y venían los militares también para comprar animales para el ejército, y para hacer las guías venían veterinarios para certificar que no eran robados y esas cosas.

Luego ya se empezaron a montar las casetas, las montaban los vecinos del pueblo, de tela, y se hacían comidas como potaje, pelotas, migas... y había un día que se hacía debajo del puente la

Feria de Vacas. Aquella feria llegaba desde el pilón hasta Villa Anita. Yo vendía horchata y limón.

Poco a poco, esa feria fue adaptándose a los tiempos y trayendo gente muy famosa. Por Cuevas han pasado gente como Teresa Rabal, Miguel Ríos, Junior... y claro nuestros queridos Los Puntos.

Yo me metí en la Comisión de Festejos en el año 83, aquel año trajimos a una grande, como Luz Casal, y ... aunque suene a chiste, no lo fue... ese año vino Luz pero también se fue la luz, pero bueno, lo solucionamos pronto. Fue por esa época en la que se decidió pasar la feria de agosto a noviembre y hasta hoy.

San Diego comenzó a salir en procesión también por esos años, gracias a la insistencia de un grupillo de amigos que nos empeñamos y a día de hoy tengo el honor de seguir acompañando a nuestro patrón como capataz en cada feria, y colaborando también en las casetas con la hermandad de María.

Como veís hay muchas cosas que han cambiado, pero muchas otras que no... una que sí es que antes en la feria de san Diego de agosto el agua bajaba por la calle de la Rambla y la Avenida Barcelona porque incluso en verano llovía, ahora... es distinto.

Pero las esencias, son las mismas, y a mí siempre me ha gustado hacer cosas por mi pueblo y por conservar todo eso.

Lo he hecho y lo seguiré haciendo porque a mis 83 años sigo teniendo ganas y fuerza para estar en todo por amor a Cuevas del Almanzora, y tengo que decir, porque sino me matan y porque además es verdad... todo lo que he podido hacer y sigo haciendo es gracias a mi mujer, que siempre me ha apoyado porque como ella como mi Manuela solo hay una.

Gracias a mi familia, amigos, a todos los que me han acompañado siempre,

Al alcalde y a la corporación por pensar en mí como pregonero y a todos porque todos y todas hacemos la Feria de San Diego más grande.

Os deseo a todos una feliz feria, que la disfrutemos mucho y que viváis unas fiestas increíbles como siempre en este gran ambiente y con tantas ganas como un niño... o como un Pillo como yo.

Viva San Diego.

Viva Cuevas del Almanzora

Vivan nuestras fiestas patronales

Francisco Navarro Castro.

EL LAZARETO DE LAS “CUEVAS DEL NAZARETE”, LUGAR DE CONFINAMIENTO DURANTE LAS EPIDEMIAS DEL XIX

Enrique Fernández Bolea

Cronista Oficial de Cuevas del Almanzora

Las epidemias siempre han estremecido al ser humano y lo han alertado sobre su propia fragilidad. Aún hoy, pese a los avances médicos y el desarrollo de la coberturas sanitarias, la humanidad sigue expuesta a las terribles consecuencias de estos contagios que acarrear mortandades universales como en la pandemia de hace cuatro años. Pero cómo se reaccionó en otro tiempo de mayor desprotección cuando contagios igualmente virulentos –pero más letales– pusieron en jaque a la población; cómo actuaron nuestros predecesores cuevanos cuando los miasmas infecciosos se apoderaban de la población. Las respuestas, como de costumbre, se deben buscar en la historia. Habría que partir de una primera evidencia: en Cuevas existieron lazaretos, unos establecimientos o espacios destinados al aislamiento de infectados por enfermedades de tipo contagioso, que en no pocos casos se convirtieron en centros de reclusión donde no existían ni cuidados médicos ni siquiera unas mínimas condiciones de salubridad, donde se abandonaba al enfermo a su suerte, que en la mayoría de los casos no era otra que la muerte del confinado.

Desde la epidemia de fiebre amarilla o “vómito negro”, que provocó la muerte a unos 500 cuevanos (un 8% de la población) entre 1811 y 1812, hasta las sucesivas invasiones de cólera morbo, especialmente agresivas en 1855, 1860 y 1885 (unos 500 infectados y más de 100 víctimas), las referencias a la existencia de un lazareto en la localidad al que se destinaban los enfermos como medida preventiva para atenuar la trasmisión del contagio son constantes, pero en esas mismas informaciones derivadas del seguimiento que las autoridades realizaron de la evolución de la epidemia nunca desvelaron el lugar exacto donde esas instalaciones se encontraban. He de admitir que la curiosidad por este asunto me ha hecho estar muy atento a cualquier mención que de estos locales se hiciese en la documentación histórica generada por el

Ayuntamiento, o por cualquier otro medio como la prensa local del XIX, aunque he de reconocer igualmente que hasta ahora estas pesquisas habían resultado igualmente infructuosas.

Sin embargo, los cuevanos que ya peinamos canas, es decir, los que hemos superado el medio siglo o se hallan cerca de él, recordamos un paraje, por las inmediaciones de nuestro cementerio de San Miguel, que siempre conocimos con la denominación de “Cuevas del Nazarete”. Esta denominación, que algunos hemos supuesto una deformación popular del término “lazareto”, al igual que su ubicación, alejado del núcleo urbano para cumplir con su cometido y muy cerca del destino final de la mayoría de los que allí eran recluidos, nos ha instalado en la sospecha de que aquellas cuevas hubiesen servido de lazareto durante épocas de variadas pestilencias. No sé si la casualidad, o más bien la testarudez, ha querido que me tropiece con una noticia publicada el 18 de agosto 1892 en el semanario local El Minero de Almagrera que, si bien de manera indirecta, viene a confirmar esas conjeturas que algunos exponíamos: “En el día de ayer, entre cuatro y cinco de la tarde, sin que se haya podido averiguar la causa, se incendió una de las fábricas de pólvora situadas en el llano de San Miguel o sea del Lazareto Viejo. La circunstancia de no encontrarse dentro de la cueva en el momento del siniestro ningún operario evitó las desgracias personales, pero no la del caballo que impulsaba el molino, que quedó completamente abrasado; con la circunstancia especial y casi maravillosa, que uno de los trabajadores que se encontraba sentado próximo a la puerta de la fábrica, fue arroja-



1. Cementerio de San Miguel, con el alineamiento de las Cuevas del Nazarete a la derecha de la imagen, tomada hacia 1905. [Foto de Santos Martínez de Miguel / Col. Carmen Soler González-Grano de Oro]



2. Panorámica de la alameda del Camino Nuevo (actual Avenida de Barcelona), con el cementerio de San Miguel al fondo y a su derecha las Cuevas del Nazarete, realizada hacia 1912. [Foto de Federico de Blain Becerra / Col. Enrique Fdez. Bolea]

do a más de cuarenta metros de distancia por efecto de la explosión, sin ocasionarle otro daño que el susto consiguiente”.

Esa referencia al “lazareto viejo” nos ratifica sin duda en el uso que sospechábamos de aquellas cuevas y nos informa, al mismo tiempo, de que en la década de 1890 ya han sido despojadas de sus antiguas funciones, empleándose ahora para el desarrollo de una actividad muy diferente: la fabricación de pólvora era por entonces un negocio bastante lucrativo gracias a la demanda que de este producto hacían las explotaciones mineras de Sierra Almagrera, Herrerías y otros cotos productivos de la comarca levantina. Esta misma noticia me ha refrescado un recuerdo de infancia, cuando en las correrías por los contornos de la población, que entonces ocupaban gran parte de nuestro tiempo infantil, ávido de descubrimientos apegados al terreno, nos aventurábamos por aquellas misteriosas cavidades alineadas a lo largo de una ladera poco elevada, que tenían una forma más bien circular, contaban con una sola dependencia y no eran en absoluto profundas, una morfología que desde mi perspectiva actual justificarían el fin para el que fueron horadadas, es decir, como reducidas dependencias de aislamiento o reclusión de infectados. Pero no es sólo eso lo que recuerdo; también me he preguntado desde entonces para qué habrían servido unas muelas de piedra que, unas encastradas en el suelo y otras partidas y diseminados sus trozos, veíamos en el interior de algunas de aquellas cuevas. Casi

135 años después una noticia de prensa me otorga la respuesta.

De las Cuevas del Nazarete no queda nada. Fueron borradas de la faz de nuestra tierra en una de esas acometidas, que aquí denominamos allanamiento de “cabezos”, hace ya un par de décadas; con esta acción, además de destruir nuestro patrimonio paisajístico, se perdió para siempre una parte de nuestro trasiego histórico y etnográfico. No obstante, algo queda, aunque sólo sean unas cuantas preguntas: si a aquel se le denominó en la información periodística “lazareto viejo”, ¿se habilitó un nuevo lazareto? ¿Dónde? ¿Se utilizaría durante la feroz epidemia de gripe de 1918?

LAS CUEVAS DE CUEVAS DEL ALMANZORA: UN NECESARIO E INÉDITO ACERCAMIENTO [Con motivo de la exposición Vida troglodita en Cuevas del Almanzora. Testimonios gráficos y documentales]

Enrique Fernández Bolea

Cronista Oficial de Cuevas del Almanzora

La nuestra es una de las localidades andaluzas con mayor concentración de este tipo de viviendas. A lo largo del último siglo ha cambiado la consideración hacia este hábitat; lejos queda aquella imagen que ligaba a quienes ocupaban una cueva con la miseria y la marginación, o en el mejor de los casos con un costumbrismo trasnochado, protagonizado por los usos y manifestaciones folclóricas de sus habitantes, por el que turistas de postín se sentían muy atraídos. Ha habido ciertamente una evolución, acelerada en las últimas décadas, que ha modificado con rotundidad esa apreciación, pero, claro está, tal cambio reside en la conversión de aquellas viviendas, a veces inhóspitas e insalubres, en hogares confortables, en ocasiones auténticas residencias subterráneas de lujo. Unas viviendas que nos siguen ofreciendo sus ventajas ancestrales, como la de mantener una temperatura constante que oscila entre 18 y 24 grados a lo largo de todo el año sin necesidad de climatización artificial, y ello en un momento de calentamiento global que exige tomar medidas contundentes para paliar sus perniciosos efectos. O también la solidez que históricamente han demostrado en un territorio de acusada actividad sísmica, aunque no han estado exentas de colapsos y derrumbes que han causado multitud de víctimas en épocas pasadas y no tanto.

Su concentración secular determinó la toponimia de la localidad, un fundamento bastante extendido por el sureste peninsular y otras áreas de la geografía hispana donde abundan las denominaciones poblacionales introducidas por el término «cuevas» (Cuevas del Campo, Cuevas de San Marcos, Cuevas de los Medinas...). En nuestro caso, su uso toponímico se ha reiterado desde la

conquista cristiana, cuando en la cartografía y en los documentos históricos aparece como «villa de las Cuevas» o simplemente «Las Cuevas», y con posterioridad, en el momento en que esta tierra queda bajo administración del señorío de los Fajardo en los albores del siglo XVI, «Las Cuevas del Marqués». A mediados del XVIII se asentó la denominación de «Cuevas de Baza», debido a nuestra dependencia del corregimiento de esta ciudad granadina; y nada más iniciarse la siguiente centuria, por motivos que sería complejo explicar en este espacio, se conoció a la población como «Cuevas de Vera», sin que existiese dependencia alguna —ni administrativa ni territorial— de la vecina ciudad. Desde 1930, con la publicación de la Real Orden de 4 de mayo de 1930, se nos otorgó, corroborando la propuesta presentada por el Ayuntamiento y la sociedad civil de la localidad, la denominación actual.

El origen de este tipo de vivienda en nuestro ámbito se puede rastrear en época andalusí; sería durante nuestra pertenencia al emirato nazarí de Granada (1238-1488) cuando se horadan y ocupan las terreras de los Algarés (algar: del árabe hispánico

«algár», y éste del árabe clásico «ghar», que significa «gruta»), aldeaña a la propia población, y de los Silos, situada a unos dos kilómetros del núcleo urbano. Aunque es un término en desuso, empleado sobre todo en Andalucía, en el español actual posee el significado de «caverna subterránea con entrada desde la superficie», definición que considerada en conjunto define de manera muy plástica la concentración de cavidades excavadas que, a varios niveles, se distribuyen por la ladera de esta formación esencialmente constituida por arcillas y areniscas.

La expansión posterior a otros puntos de la localidad, el abandono de estos primeros asentamientos trogloditas, su renovada y masiva ocupación durante el apogeo minero —segunda mitad del siglo XIX— como consecuen-



Cartel anunciador de la exposición.

cia del incremento de la población y los cambios en el origen social de sus habitantes a lo largo del siglo XX, marcan las sucesivas etapas históricas de un tipo de vivienda y un tipo de vida vinculado que definen una parte esencial de nuestra idiosincrasia como comunidad y nos liga a otras comunidades más o menos próximas que, con sus peculiaridades, presentan características coincidentes.

En definitiva, el poso que han dejado estas viviendas y las formas de vida asociadas en nuestra particular historia, en nuestros comportamientos socioeconómicos, en el exclusivo paisaje que conforman, en la imagen, exótica y pintoresca, que captaron quienes nos han visitado y quienes aún nos visitan, e incluso la que hemos percibido quienes hemos nacido y vivido en esta localidad, es motivo más que suficiente para promover desde el Área de Turismo, Cultura y Patrimonio esta exposición con la que se pretende un acercamiento hacia la cultura de la cueva y el patrimonio que representa.

Pero desentrañar los antecedentes y dilucidar los factores, históricos o de otra índole, involucrados en la génesis y evolución de los barrios de cuevas de nuestra localidad ha supuesto, además de la lógica indagación documental, una búsqueda de motivos que ilustrasen los contenidos, que nos acercasen a un modo de vida casi extinguido, a unos parajes y rincones tan modificados que hoy nos resultan irreconocibles, a unos acontecimientos relacionados generalmente desconocidos u olvidados, a unos testimonios que demuestran el interés que estas habitaciones y la vida que derramaban suscitaron en quienes nos visitaron. De ahí que para esta muestra se hayan seleccionado casi un centenar de piezas originales, entre postales, fotografías, fotograbados, prensa de época, cámaras y diverso material fotográfico, objetos etnográficos, libros y estudios, materiales que servirán a quien se adentre en esta exposición para situarse, para avanzar en una temática que, pese a lo que se podría suponer, es absolutamente novedosa. Hasta esta oportunidad nadie se había planteado en nuestro municipio –al menos con un cierto afán clarificador– responder principalmente a cuándo y por qué surgieron este tipo de asentamientos, y cómo y por qué fueron ocupándose y abandonándose a medida que se sucedían las vicisitudes históricas.

Esencialmente se propone un recorrido por los testimonios fotográficos que, captados a lo largo del siglo XX, nos muestran ese particular universo vinculado a la vida en nuestros barrios trogloditas. La selección propuesta permite una visión ligeramente evolutiva acerca de estas viviendas, puesto que en realidad los cambios reflejados por estos documentos gráficos, cuya ejecución se llevó a cabo entre 1915 y 1970, no son demasiado acusados.

La selección fotográfica que se exhibe es obra de otros tantos fotógrafos profesionales y aficionados que, por diversas razones y circunstancias, se aproximaron hasta Cuevas en ese medio siglo comprendido entre los mencionados años y se interesaron especialmente por aquellos motivos que ilustraban la vida en estas peculiares



2. Sala de exposiciones de La Tercia. Ámbito 1.



3. Sala de exposiciones de La Tercia. Ámbito 1. Detalle.



3. Sala de exposiciones de La Tercia. Ámbito 2.

residencias subterráneas. Del alemán Hielscher al francés Dieuzaide, de la parisina Agencia «Photo Goldner» al fotógrafo local José Ballestrín, con la nutrida y fundamental aportación de Jean-Pierre Liégeois, se nos abre una riquísima panorámica que, con su sola contemplación, traza un dilatado relato sobre los trogloditas cuevanos.

Tu otoño cultural

En Cuevas del Almanzora

OCTUBRE

SÁBADO, 5 DE OCTUBRE

20:00 H HUMOR

“Dos Saecios y un destino”

/ Sr. Langostino y Juanma Molina - Teatro-Cine Echegaray

SÁBADO, 6 DE OCTUBRE

12:00 H MÚSICA

Concierto Especial / UAL Music Youth

Teatro-Cine Echegaray

SÁBADO, 12 DE OCTUBRE

11:00 H RUTA GUIADA

“Rumbo a nuestros orígenes: la Necrópolis fenicia de Villaricos” Explanada del Castillo de Villaricos

DOMINGO, 13 DE OCTUBRE

11:00 H RUTA GUIADA

“Un tesoro escondido: los grafitos de la Torre del Homenaje” Castillo del Marqués de los Vélez

20:00 H TEATRO

“Las Verduleras” de Miguel Barrera Durán

Escuela Municipal de Música, Danza y Teatro

Teatro-Cine Echegaray

DEL 15 AL 19 DE OCTUBRE

VISITAS Y RUTAS GUIADAS, TALLERES Y EXPOSICIONES

Semana Europea del Patrimonio

Diferentes localizaciones

DEL 18 DE OCTUBRE AL 10 DE ENERO DE 2025

EXPOSICIÓN

“Vida troglodita en Cuevas del Almanzora. Testimonios fotográficos y documentales” Comisariada por Enrique Fernández Bolea y Jean-Pierre Liégeois
Sala de exposiciones de La Tercia

VIERNES, 18 DE OCTUBRE 20:00 H

Inauguración:

Sala de Conferencias del Museo Antonio Manuel Campoy

SÁBADO, 19 DE OCTUBRE

11:00 H VISITA GUIADA

“Leyendas y misterios del cementerio de San Miguel”

Explanada del Cementerio

20:00 H RECITAL POÉTICO

“Tú” / Magdalena Sánchez Blesa

Sala de Conferencias del Museo Antonio Manuel Campoy

VIERNES, 25 DE OCTUBRE

18:00 H TALLER CON MOTIVO DEL DÍA INTERNACIONAL DEL ARTISTA:

“Realiza tu propia obra de arte abstracto”

Patio del Museo Antonio Manuel Campoy

SÁBADO, 26 DE OCTUBRE

10:30 H TALLER CON MOTIVO DEL DÍA INTERNACIONAL DEL ARTISTA:

“Impresión tipográfica”

Impartido por el impresor José Guerrero Rodríguez

Museo Taller Emilio Sdun

11:00 H VISITA GUIADA EN INGLÉS

“A hidden treasure: the prison graffitis of the Torre del Homenaje”. Castillo del Marqués de los Vélez

LUNES, 28 DE OCTUBRE

18:00 H MESA REDONDA

“Día Mundial de la Salud Mental. Historia y significado”

Sala de Conferencias del Museo Antonio Manuel Campoy

Más información:
Oficina de Turismo
639 575 631



NOVIEMBRE

VIERNES, 1 DE NOVIEMBRE

20:00 H RUTA GUIADA

“La procesión de las Ánimas. Un recorrido legendario”
Plaza de la Libertad o del Castillo

SÁBADO, 2 DE NOVIEMBRE

11:00 H RUTA GUIADA

“Las leyendas y misterios del Cementerio de San Miguel”
Explanada del cementerio

MARTES, 5 DE NOVIEMBRE

19:00 H CONMEMORACIÓN

Museo Antonio Manuel Campoy **XXX Aniversario del Museo de Arte Contemporáneo A. M. Campoy** Presentación del Programa conmemorativo Descubrimiento de la capa en memoria de Anastasio Campoy Alias Visita guiada al Museo Antonio Manuel Campoy

DEL 7 AL 22 DE NOVIEMBRE

EXPOSICIÓN

Patio del Museo Antonio Manuel Campoy “**El esparto. Fuente de trabajo y vida. Aproximación a su historia,**”
/ Instituto de Estudios Almerienses

JUEVES, 7 DE NOVIEMBRE

19:30 H INAUGURACIÓN

Sala de Conferencias del Museo Antonio Manuel Campoy
Charla “El esparto está vivo” / impartida por Ana Martínez Parra
Demostración de labores artesanales con esparto

VIERNES, 8 DE NOVIEMBRE

20:00 H PRESENTACIÓN DE LIBRO

“**Donde habitan los recuerdos. Memorias de la Bella Dorita**”
/ Noelia Pérez Ponce
Sala de Conferencias del Museo Antonio Manuel Campoy

SÁBADO, 9 DE NOVIEMBRE

11:00 H RUTA GUIADA

Explanada del Castillo de Villaricos “**Rumbo a nuestros orígenes: la Necrópolis fenicia de Villaricos**”

DOMINGO, 10 DE NOVIEMBRE

11:00 H RUTA GUIADA

“**Origen de la feria de la Villa de Las Cuevas**”
Castillo Marqués de Los Vélez

JUEVES, 21 DE NOVIEMBRE

20:00 H CONFERENCIA

Sala de Conferencias del Museo Antonio Manuel Campoy
“**Luis Siret. Memorias de cristales**”
/ impartida por Luc Delannoy

VIERNES, 22 DE NOVIEMBRE

20:00 H MESA REDONDA

Sala de Conferencias del Museo Antonio Manuel Campoy
“**Treinta años de historia del Museo de Arte Contemporáneo Antonio Manuel Campoy**”

SÁBADO, 23 DE NOVIEMBRE

11:00 H RUTA GUIADA

Plaza de la Constitución “**Burguesía, arte y prestigio social en el siglo XIX. Los palacetes**”

11:00 H MÚSICA

Concierto de Santa Cecilia
Agrupación Musical de Cuevas del Almanzora
Iglesia de Nuestra Señora de la Encarnación

DOMINGO, 24 DE NOVIEMBRE

11:00 H VISITA GUIADA

Castillo del Marqués de los Vélez “**Un tesoro escondido: los grafitos de la Torre del Homenaje**”

JUEVES, 28 DE NOVIEMBRE

20:00 H PRESENTACIÓN DE LIBRO

“**Israel. Del mito al crimen. Una historia de violencia y falsedades**” Pedro Costa Morata
Sala de Conferencias del Museo Antonio Manuel Campoy

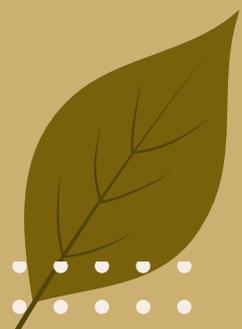
SÁBADO, 30 DE NOVIEMBRE

11:00 H RUTA GUIADA

“**Vida y residencias del Poeta Sotomayor**”
Glorieta Álvarez de Sotomayor

20:00 H TEATRO

Teatro-Cine Echegaray “**La buena suerte**” de **Pedro Muñoz Seca** / Compañía Al Alba Teatro Organizada por la Cofradía del Cristo del Perdón



DICIEMBRE

JORNADAS DE HISTORIA

Sala de conferencias del Museo Antonio Manuel Campoy

JUEVES, 26 DE DICIEMBRE

19:00 H

Presentación institucional

19:30 H

Presentación de la obra en cinco volúmenes "Historia de Almería", editada por el IEA, a cargo de su equipo coordinador.

20:15 H

Conferencia: "Crisis minera y migraciones. Redes y destinos" impartida por M^a Carmen Pérez Artés (Universidad de Almería).

VIERNES, 27 DE DICIEMBRE

19:30 H

Presentación del cómic histórico "Padules y la Paz de la Alpujarra (1570)" a cargo de Mónica Sánchez (guionista) y José Manuel Beltrán (ilustrador).

20:15 H

Conferencia: "¿Para qué sirven los archivos? El caso del Archivo Histórico Municipal de Cuevas del Almanzora" / impartida por Marisa Andrés Uroz (Exdirectora del Archivo Histórico Provincial de Almería).

DOMINGO, 1 DE DICIEMBRE

20:00 H HUMOR

Noche de humor / Álvaro Vera y Paco Calavera
Teatro-Cine Echegaray

DEL 5 AL 15 DE DICIEMBRE

EXPOSICIÓN

"Ensayo fotográfico sobre la diversidad funcional" / Francisco Conde para la Asociación Verdiblanca
Sala de Exposiciones de la Oficina de Turismo

SÁBADO, 7 DE DICIEMBRE

11:00 H VISITA GUIADA

"Un tesoro escondido: los grafitos de la torre del homenaje" Castillo del Marqués de los Vélez

JUEVES, 12 DE DICIEMBRE

20:00 H MÚSICA

Concierto de Navidad / Orfeón Tomás Luis de Victoria
Iglesia de Ntra. Sra. de la Encarnación

VIERNES, 13 DE DICIEMBRE

20:00 H ESTRENO DOCUMENTAL

"Almagrera, un sueño minero" / Universidad de Almería y Funámbula Teatro-Cine Echegaray

SÁBADO, 14 DE DICIEMBRE

11:00 H RUTA GUIADA

"Rumbo a nuestros orígenes: la Necrópolis fenicia de Villaricos" Explanada del Castillo de Villaricos

11:00 H VISITA GUIADA

"Un templo más que divino, la Iglesia de la Encarnación" Iglesia de Ntra. Sra. de la Encarnación

VIERNES, 20 DE DICIEMBRE

21:00 H MÚSICA

Concierto de Navidad / Agrupación Musical de Cuevas del Almanzora

Reinas, Damas y Mister 2023



Reina juvenil 2023
Nerea Pérez Fortes



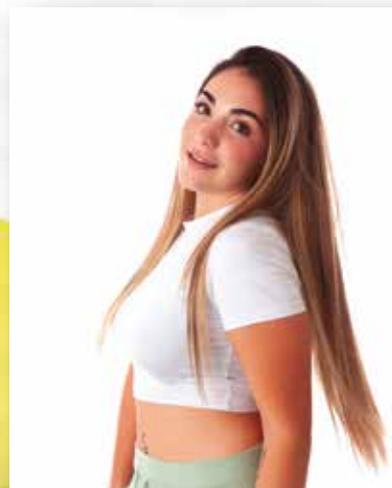
Candidatas Reina Juvenil 2024



CAMILA RODRÍGUEZ VÁZQUEZ



CLAUDIA PÉREZ EGEA



DESIRE LÓPEZ CAÑADAS



LOLI ARROYO LÓPEZ



MARÍA DOLORES
FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ



NEREA HIGUERAS MESA



NOUR EL HONDA KALI BELKHAIR



SARAY FERNÁNDEZ JIMENEZ



Así fue la feria 2023



En imágenes



Actuación lírica en el Teatro Echegaray



Actuaciones didácticas 2024



Almanzora Gourmet 2024



Campaña Comercial Navidad 2023



Cine de verano en las pedanías



Cuevas del Almanzora contra el cáncer



Clausura actividades en la playa



Curso socio sanitario Cuevas apertura



Descenso de Karts Cuevas del Almanzora



Día internacional de las personas mayores



Duatlón Cuevas Canal de Remo 2024



El alcalde recoge los Sellos SICTED para las playas



Entrega de la recaudación solidaria de Desert Springs a Amcal



Entrega de premios concurso fotográfico 'Mi mascota y yo'



Exposición de Fotografía de José Guerrero Rodríguez



Festival de flamenco del Jaroso



firma convenio con Primaflor copia



FITUR 2024 Presentación La magia de la Historia y Desert Springs Resor, mucho más que golf (2)



Gala lírica



Inauguración Camping Taiga Almería en Palomares



Inauguración Cursos de Verano de la UAL



Inauguración playa canina



Infografía interior plaza de abastos copia



Inicio de la temporada de playas



Musical 'Un viaje animado'



Nombramiento hijo adoptivo Francisco Maldonado con familia y corporación municipal



Obras de accesibilidad



Obras de mejora en el cementerio



Obras en El largo y Grima



Parque prevención sanitarios



Pleno Infantil



Podium equipos femeninos Triatlón



Presentación Campaña Día de La Mujer



Presentación Cartel Semana Santa de Cuevas



Presentación Cartel XX Concurso Ornitológico



Presentación Cultural



Presentación Nueva Junta Directiva de Asemcal



Presentación Programación Cultural Otoño



Presentación Smart Verano



Sala de exposiciones Françoise Cervantes en Guazamara



Visita a Fruit Attraction 2024



Visita a la Necrópolis de Villaricos



Visita al Balneario de Archena



Visita turística a la Cuevas Museo



Visita guiada a los Grafitos Carcelarios

EL MUSEO ANTONIO MANUEL CAMPOY CUMPLE 50 AÑOS

Un poco huérfano.

Antonio Llaguno Rojas
Director de la Fundación y del Museo Antonio Manuel Campoy

El pasado 3 de noviembre se cumplió el treinta aniversario de la inauguración del Museo Antonio Manuel Campoy (MAMC), que se produjo, en efecto, esa fecha del año 1994, a cargo de la viuda de Antonio Manuel, Rosa Sáez Prol, y del alcalde, yo mismo, con la presencia de Anastasio Campoy.

El Ayuntamiento había adquirido el castillo del Marqués de los Vélez el 31 de marzo de 1989 y restaurada la casa del Alcaide o Palacio de los Marqueses por la Escuela Taller Bajo Almanzora II, que inició su cometido en agosto de 1991. Ya antes de finalizar dicha rehabilitación, el ilustre cuévano Antonio Manuel Campoy Alías falleció en Madrid, donde vivía, concretamente el 10 de enero de 1993. En la capital española Antonio Manuel había ejercido muchos años de crítico de arte del diario ABC, además de haber publicado numerosos libros de esta disciplina que era su pasión, y que le hizo ser un coleccionista de obras pictóricas y esculturas.

Por otro lado, el Ayuntamiento quería darle un uso cultural al palacio cuya restauración estaba a punto de concluir y, enterada la Corporación de la muerte de Antonio Manuel, el alcalde se puso en contacto con su viuda, Rosita Sáez, a través del hermano del fallecido, Anastasio. La propuesta del Ayuntamiento, en boca de su alcalde, fue convertir la casa del Alcaide en un museo de arte contemporáneo que eternizara la memoria de su marido. La respuesta de Rosita fue desde el principio alentadora, favorable a la cesión, totalmente gratuita, de las colecciones artísticas de la pareja para tal fin, idea que ya les había pasado por la cabeza según me confesó ella misma.

Cuando se inauguró el museo la donación constaba de 179 cuadros de pintores contemporáneos, la mayoría españoles, 22 esculturas en bronce y 10 carpetas con grabados, aguatinas y aguafuertes. Cuatro años más tarde las colecciones habían aumentado hasta 331 cuadros y 33 esculturas. En la actualidad, el MAMC contiene un total de 641 obras, repartidas entre las 390

pinturas y dibujos, los 207 grabados y aguafuertes y 44 esculturas.

Pintores de la importancia de Picasso, Tapies, Miró, Revello de Toro, Benjamín Palencia, Maruja Mayo, Gutiérrez Solana, Vargas Ruiz o Jesús de Perceval, junto a escultores de la talla de Venancio Blanco, Santiago de Santiago o Pablo Serrano han convertido al MAMC en una de las pinacotecas más selectas de Andalucía.

Con ocasión de este treinta aniversario del MAMC, el Ayuntamiento, a través de la Fundación Antonio Manuel Campoy y de la concejalía de Cultura, ha organizado una serie de actividades encaminadas a resaltar la importancia del museo y ampliar su difusión, especialmente del vecindario de Cuevas, propietario en definitiva de este importante patrimonio cultural.



Anastasio Campoy Alías, Rosa María Sáez Prol, Vda. de Antonio Manuel Campoy y Antonio Llaguno Rojas.

TORNEO FÚTBOL SALA JUVENIL Y CADETE E INFANTIL

FECHA: A PARTIR DEL 22 DE OCTUBRE
HORA: DE 16:00 A 20:00H
LUGAR: POLIDEPORTIVO MUNICIPAL

TORNEO FÚTBOL SALA SENIOR

FECHA: A PARTIR DEL 22 DE OCTUBRE
HORA: DE 20:00 A 22:00H
LUGAR: POLIDEPORTIVO MUNICIPAL

TORNEO BALONCESTO

FECHA: A PARTIR DEL 23 DE OCTUBRE
HORA: 16:00H
LUGAR: POLIDEPORTIVO MUNICIPAL

TORNEO ESCUELAS DE PÁDEL

FECHA: A PARTIR DEL 25 DE OCTUBRE
LUGAR: PISTAS DE PÁDEL MUNICIPALES

SENDERISMO- SENDERO DE LOS MOLINOS-URRACAL

FECHA: DOMINGO 27 DE OCTUBRE
HORA: 09:00H
SALIDA: ESTACIÓN DE AUTOBUSES

TORNEO PETANCA: CIRCUITO PROVINCIAL

FECHA: 27 DE OCTUBRE
HORA: 10:00H
LUGAR: PISTAS MUNICIPALES DE PETANCA

TORNEO ESCUELAS DE TENIS

FECHA: A PARTIR DEL 29 DE OCTUBRE
LUGAR: PISTAS DE TENIS MUNICIPALES

TORNEO VOLEIBOL ESCUELAS CUEVAS Y PALOMARES

FECHA: MARTES 5 Y JUEVES 7 DE NOVIEMBRE
HORA: DE 18:00 A 20:00H
LUGAR: POLIDEPORTIVO MUNICIPAL

EXHIBICIÓN DE YUDO

FECHA: VIERNES 8 DE NOVIEMBRE
HORA: DE 17:00H A 19:00H
LUGAR: POLIDEPORTIVO MUNICIPAL

TORNEO FÚTBOL SALA ESCUELAS

FECHA: SÁBADO 9 DE NOVIEMBRE
HORA: DE 10:00H A 14:00H
LUGAR: POLIDEPORTIVO MUNICIPAL

TRIANGULAR FÚTBOL 7 FEMENINO

FECHA: 06 DE NOVIEMBRE
HORA: 19:00H
LUGAR: CAMPO DE FÚTBOL ANDRÉS SOLER GUERRERO

FINALES FÚTBOL SALA

FECHA: VIERNES 8 DE NOVIEMBRE
HORA: DE 16:00 A 22:00H
LUGAR: POLIDEPORTIVO MUNICIPAL

TORNEO PETANCA

FECHA: DOMINGO 10 DE NOVIEMBRE
HORA: 10:00H
LUGAR: PISTAS DE PETANCA MUNICIPALES

RUTA MEDIA MARATÓN- BENEFICIO AECC

FECHA: DOMINGO 10 DE NOVIEMBRE
HORA: 08:30H
LUGAR: HOSTAL OVERA

PARTIDOS DE FÚTBOL

LUGAR: CAMPO DE FÚTBOL ANDRÉS SOLER GUERRERO

FÚTBOL ALEVIN B- CUEVAS C.F. – LA CAÑADA

FECHA: 8 DE NOVIEMBRE
HORA: POR DETERMINAR

FÚTBOL BENJAMIN A- CUEVAS C.F. – LA CAÑADA

FECHA: 8 DE NOVIEMBRE
HORA: POR DETERMINAR

FÚTBOL INFANTIL A- CUEVAS C.F. – LA CAÑADA

FECHA: 9 DE NOVIEMBRE
HORA: POR DETERMINAR

FÚTBOL ALEVIN A- CUEVAS C.F. – C.D. BETIS ILITURGITIANO

FECHA: 10 DE NOVIEMBRE
HORA: POR DETERMINAR

FÚTBOL CADETE- CUEVAS C.F. – ANTAS

FECHA: 10 DE NOVIEMBRE
HORA: POR DETERMINAR

FÚTBOL PREBENJAMIN - CUEVAS C.F. – U.D. ALMERÍA

FECHA: 15 DE NOVIEMBRE
HORA: POR DETERMINAR

FÚTBOL BENJAMIN B- CUEVAS C.F. – LA CAÑADA

FECHA: 15 DE NOVIEMBRE
HORA: POR DETERMINAR

FÚTBOL INFANTIL B- CUEVAS C.F. – MACAEL

FECHA: 16 DE NOVIEMBRE
HORA: POR DETERMINAR

FÚTBOL SENIOR- CUEVAS C.F. – LA CAÑADA

FECHA: 17 DE NOVIEMBRE
HORA: 12:00H

FÚTBOL CADETE FEMENINO- CUEVAS C.F. – VERA

FECHA: 17 DE NOVIEMBRE
HORA: POR DETERMINAR

TORNEO ESCUELAS FÚTBOL: CUEVAS – VERA

FECHA: 18 DE NOVIEMBRE
HORA: 10:00H

Viernes 25 de octubre

14:00 COMIDA HOMENAJE A NUESTROS MAYORES

Música en Directo

15:30 h.

ÁLBA FERNÁNDEZ

16:00 h.

TRÍO CAMELO

Lugar: Nave Polivalente



Martes 12 de noviembre

“DÍA DEL MAYOR”

11:00 h. Desayuno en el Centro de día.

16:00 h. Merienda en residencia de ancianos con actuación musical.

LOS CLÁSICOS DE ESME

19:00 h. Pasacalles con Agrupación Musical Cuevas del Almanzora
Recibimiento de autoridades, pregoneros y asistentes en el Ayuntamiento.

20:00 h. Pregón de Fiestas desde el balcón del Ayuntamiento
y seguidamente “Chupinazo inaugural”

Nos vamos al recinto ferial acompañados por Agrupación Musical
Cuevas del Almanzora y Pasacalles

Posteriormente inauguración de la feria y Carpa Municipal

21:30 h. Gala de coronación de Mises de las fiestas San Diego de Alcalá 2024

Amenizado por:

Escuela Municipal de Música, Danza y Teatro

“Actuación de grupo

FÓRMULA ABIERTA

00:00 h. CONTINUAMOS EN CASETA MUNICIPAL CON LA MÚSICA DE:

DJ

ZAPA



Miércoles 13 noviembre

12:00 h. Santa Misa en honor a nuestro patrón
"San Diego de Alcalá"

Amenizada por GRUPOS ROCIEROS

A continuación procesión

Recorrido en carros de caballos con las Mises Juveniles 2024

14:00 h. FERIA DEL MEDIODÍA

15:30 – 20:30 h. Ludoteca y Juegos Infantiles

Talleres / Tatuajes / Pintacaras / Pyslla Hamma con Tururú,

Lugar: Recinto Ferial

17:00 h. ACTUACIÓN GRUPO

"MAIKEL y EL KLAN"

Lugar: Carpa del Recinto Ferial

19:00 h. Dj.

SPARTAN

Lugar: Carpa del Recinto Ferial

20:00 h. ACTUACIÓN DE COPLA

Artista invitada:

ROCÍO SEGURA

Actuación Estelar de

LAURA GALLEGO

Lugar: Nave Polivalente

21:00 h. ACTUACIÓN GRUPO

"LOS VINILOS"

Lugar: Carpa del Recinto Ferial

00:00 h. Continuamos la fiesta con

ADRIÏFER
DJ

Lugar: Carpa del Recinto Ferial



Jueves 14 noviembre

“Día del Niño”

ATRACCIONES REDUCIDAS DE PRECIO

12:30 h. Comida Centro de Día y residencia en la feria

14:00 h. FERIA DEL MEDIODÍA

Lugar: Carpa del Recinto Ferial

17:00 h. ACTUACIÓN GRUPO FLAMENCO

“HIPPYTANOS”

Lugar: Carpa del Recinto Ferial

18:00 - 20:00 h. ATRACCIONES
SIN MÚSICA Y LUZ FIJA

19:00 h. DJ



Lugar: Carpa del Recinto Ferial

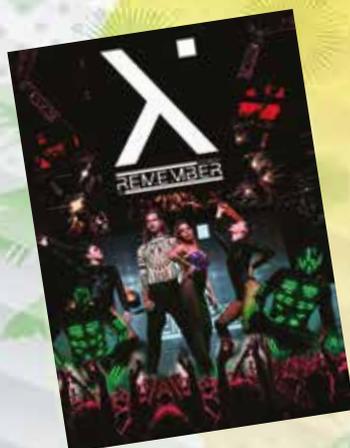
21:00 h. FESTIVAL

REMEMBER 90'

Lugar: Nave Polivalente

21:00 h

Lugar: Carpa del Recinto Ferial



SONES DEL SUR

Lugar: Carpa del Recinto Ferial

23:00 h. DJ



Fran Navarro

Lugar: Carpa del Recinto Ferial

2:00 h. DJ



Lugar: Carpa del Recinto Ferial

Viernes 15 noviembre

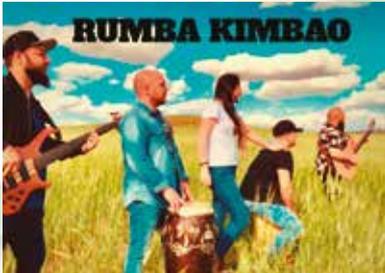
14:00 h. FERIA DEL MEDIODÍA

15:30 – 20:30 h. Ludoteca y Juegos Infantiles

Talleres / Tatuajes / Pintacaras / Pyslla Hamma con Tururú

Lugar: Recinto Ferial

17:00 h ACTUACIÓN GRUPO



RUMBA KIMBAO

Lugar: Carpa del Recinto Ferial

19:00 h. DJ

DJ SEE

Lugar: Carpa del Recinto Ferial

21:00 h. ACTUACIÓN GRUPO POP-ROCK

“LOS KALIQUENOS”

Lugar: Carpa del Recinto Ferial

22:00 h. ACTUACIÓN DE ROCK

Artista invitado:

MEZCALEROS

A continuación:



“MEDINA AZAHARA”

Lugar: Nave Polivalente

00:00 h. SHOWMAN

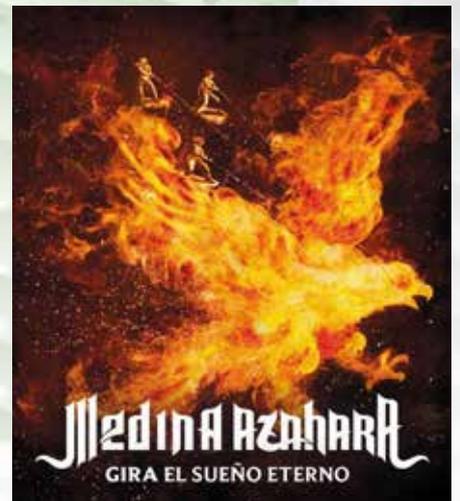
“RAÚL VAZCO”

Lugar: Carpa del Recinto Ferial

03:00 h. DJ

JESÚS BARRIONUEVO

Lugar: Carpa del Recinto Ferial



Sábado 16 noviembre

13:00 h. RECORRIDO DEL TREN FERIAL POR EL PUEBLO

14:00 h. FERIA DEL MEDIODÍA • Acompañamiento de Charanga

Por los bares del pueblo y Carpa Municipal

15:30 – 20:30 h. Ludoteca y Juegos Infantiles

Talleres / Tatuajes / Pintacaras / Pyssla Hamma con Tururú

Lugar: Recinto Ferial

17:00 h. ACTUACIÓN GRUPO

“AIRE FLAMENCO”

Lugar: Carpa del Recinto Ferial.

18:00 - 20:00 h. ATRACCIONES

SIN MÚSICA Y LUZ FIJA

19:00 h. DJ



JOSU BALLADARES

Lugar: Carpa del Recinto Ferial.

22:00 h. ACTUACIÓN GRUPO

RECONVERSIÓN

Lugar: Carpa del Recinto Ferial.

22:00 h. CONCIERTO

RAYA REAL

Lugar: Nave Polivalente

00:00 h. PIROMUSICAL

DE FUEGOS ARTIFICIALES

Lugar:

Delante de Nave Polivalente

00:00 h. DJ

JESUS TOLEDO

Lugar: Carpa del Recinto Ferial

3:00 h. Continuamos en la

Carpa Municipal DJS

THE PRIVILEGE

☆☆☆☆☆

Lugar: Carpa del Recinto Ferial.



Domingo 7 noviembre

4:00 h. FERIA DEL MEDIODÍA

13:00 h. RECORRIDO DEL TREN FERIAL
POR EL PUEBLO

15:30 – 20:30 h. Ludoteca y Juegos Infantiles
Talleres / Tatuajes / Pintacaras / Pyssla Hamma con Tururú
Lugar: Recinto Ferial

16:30 h. CORRIDA DE CINTAS A CABALLO
Lugar: Recinto Ferial en Parque Luis Siret

17:00 h. ACTUACIÓN GRUPO

“LA ESPARTERA”

Lugar: Carpa del Recinto Ferial

18:00 - 20:00 h. ATRACCIONES
SIN MÚSICA Y LUZ FIJA

18:00 h. MUSICAL INFANTIL

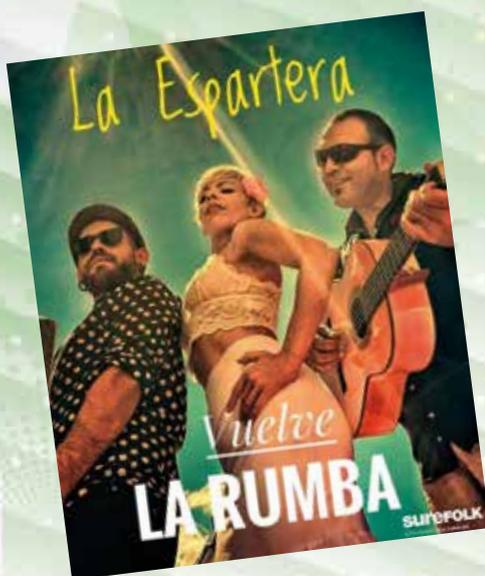
“LA HISTORIA DESPUES DE COCO”

Lugar: Nave Polivalente

19:00 h. DJ

DJSIMI

Lugar: Carpa del Recinto Ferial



Corporación Municipal 2023 - 2027



**Antonio
Fernández Liria**
Alcalde
alcaldia@cuevasdelalmanzora.es



Juana Haro Navarro
cultura@cuevasdelalmanzora.es



Concejala de Turismo,
Cultura y Patrimonio

Antonio Luis Navarro López
alnavarr@cuevasdelalmanzora.es



Concejal de Agricultura,
Pesca y Medio Ambiente

Miriam Quintana Navarro
deportes@cuevasdelalmanzora.es



Concejala de Deportes, Juventud,
Desarrollo económico y Nuevas

Isabel María De Haro Salas
festejos@cuevasdelalmanzora.es



Concejala de Festejos, Seguridad

Melchora Caparrós García
serviciossociales@cuevasdelalmanzora.es



Concejala de Políticas Sociales,
Igualdad, Mayores,
Comercio y Consumo

Francisco Jesús Navarro Navarro
obrasyservicios@cuevasdelalmanzora.es



Concejal de Obras y Servicios,
Pedanías, Servicios Públicos
y Playas

Antonio Jesús Márquez Muñoz
urbanismo@cuevasdelalmanzora.es



Concejal de Urbanismo,
Vivienda e infraestructuras,
transportes y accesibilidad

María Isabel Ponce Sabiote
educacion@cuevasdelalmanzora.es



Concejala de Educación, Bibliotecas,
Tradiciones y Sanidad

María Del Mar Rico García
participacionciudadana@cuevasdelalmanzora.es



Concejala de Bienestar animal,
Participación Ciudadana,
Ocio y Tiempo Libre

Isabel Ávila De Haro
hacienda@cuevasdelalmanzora.es



Concejala de Hacienda,
Contratación y Personal

Diego González Bravo
dgonzalb@cuevasdelalmanzora.es



Concejal de la oposición

Encarnación Navarro Valero
enavarrv@cuevasdelalmanzora.es



Concejal de la oposición

Eugenio Yuder Martínez Haro
emartinh@cuevasdelalmanzora.es



Concejal de la oposición

Esther Mercedes Álvarez Cappa
emalvare@cuevasdelalmanzora.es



Concejal de la oposición

Rocío Rodríguez Morata
rrodrigm@cuevasdelalmanzora.es



Concejal de la oposición

Serafin García Sánchez
sgarcias@cuevasdelalmanzora.es



Concejal de la oposición